



I.S. di Studi Musicali  
G. Paisiello Taranto

**Con il Patrocinio dell' I.S.S.M.  
" G. PAISIELLO" TARANTO**

**Giovedì 4 Giugno ore 12.00**

**65° Dep. Terr. A.M. 65° S.S. 7 ter per S. Giorgio snc**

Intervento musicale a cura del I.S.S.M. G. Paisiello

**Quartetto di arpe DIAMOND STRINGS**

**M.° Maria Grassi** Susanna Curci, Marika Esamini, Benedetta Miro.

**Lunedì 8 Giugno ore 12.00**

**65° Dep. Terr. A.M. 65° S.S. 7 ter per S. Giorgio snc**

Intervento musicale a cura dell' I.S.S.M. G. Paisiello

**Classe di Canto Jazz –**

**M° Larry Franco (Pianoforte)**, Erika Caracciolo, Federica Bonanno, Alessia Amati (Voci)

**Mercoledì 10 Giugno ore 12.00**

**65° Dep. Terr. A.M. 65° S.S. 7 ter per S. Giorgio snc**

Intervento musicale a cura dell' I.S.S.M. G. Paisiello

**Classe di Canto Jazz –**

**M° Larry Franco (Pianoforte)**, Tanya Pugliese, Dee Dee Joy, Flavia Saracino (Voci)

**Giovedì 11 Giugno ore 12.00**

**65° Dep. Terr. A.M. 65° S.S. 7 ter per S. Giorgio snc**

Intervento musicale a cura dell' I.S.S.M. G. Paisiello

**Ensemble di chitarre CHITARTARENTUM M° Pino Forresu**

Michele Santoro, Giovanna Delfino, Silvio Silvestre, Giuseppe Pompigna, e Giovanni De Fazio.

**Venerdì 12 GIUGNO 2015 ore 20.30 VILLA PERIPATO  
FANFARA del Comando Scuole/3° R.A. dell'Aeronautica Militare e  
"PAISIELLO BRASS"**

**Domenica 14 Giugno ore 20.30 65°**

**Dep. Terr. A.M. 65° S.S. 7 ter per S. Giorgio snc**

Concerto a cura dell' I.S.S.M. G. Paisiello

## PAISIELLO WIND ORCHESTRA Direttore: M° Rocco Cetera



### Classe di Chitarra I.S.S.M. PAISIELLO M° Pino Forresu

L'ensemble di chitarre **Chitartarentum** si costituisce nel 2001 rendendo omaggio alla bellissima città di Taranto. E' composta da giovani chitarristi discendenti dalla scuola del M° Pino Forresu che uniscono alla professionalità specifica la "passione" del suonare insieme.

Il gruppo affronta un vasto repertorio con il quale intende valorizzare le peculiarità timbrico strumentali dell'ensemble chitarristico: un repertorio quanto mai vario, originale e frutto di trascrizioni, sovente curate dal M° Pino Forresu nonché di musiche originali scritte appositamente dal maestro.

La Chitartarentum si è sempre distinta per la professionalità e l'originalità delle esecuzioni riscuotendo ovunque grandi consensi; ha avuto anche il privilegio di accompagnare grandi cantanti come Katia Ricciarelli e Nicola Martinucci e solisti di chiara fama come il maestro Alirio Diaz.

I componenti della Chitartarentum: Michele Santoro, Giovanna Delfino, Silvio Silvestre, Giuseppe Pompigna, e Giovanni De Fazio.

## Classe di Arpa M° Maria Grassi

### Quartetto di arpe - DIAMOND STRINGS - Susanna Curci, Marika Esamini, Benedetta Miro, Maria Grassi

"Il quartetto di arpe, già consolidato da qualche anno, è composto da Maria Grassi (docente di arpa all'Istituto di Alta Formazione Musicale G. Paisiello di Taranto) e dalle sue allieve Susanna Curci, Marika Esamini e Benedetta Miro.

Nato come un'idea per ampliare la conoscenza della musica da

camera nel territorio, si è già esibito in varie occasioni, ottenendo non solo ampi consensi di pubblico e critica, ma diventando un vero e proprio fondamento dell'Istituto.

Il repertorio comprende piacevoli e conosciuti brani di musica classica e leggera, passando per la musica pop e popolare sudamericana.



#### **PROGRAMMA**

1. O. Respighi, Siciliana
2. Ank van Campen, Valzer
3. W. Dudley (arr), Greensleeves
4. J. Molnar, Humoresque
5. S. Green (arr), Amazing grace
6. G. Bizet (arr F. Gatti), Carmen
5. G. Barber, Serenade  
mexicane
6. Anonimo, Cherry pink and  
apple blossom white  
J.P. Manzo (arr K. Lechner),  
Moliendo Café

#### **Raccolta di musica sudamericana:**

1. Terezinha de Jesus
2. Bailencito
3. Rosa amarela
4. Tutu maramba

## Classe di CANTO JAZZ I.S.S.M. PAISIELLO

Erika Caracciolo, Federica Bonanno, Alessia Amati, Tanya Pugliese, Dee Dee Joy, Flavia Saracino (Voci) M° LARRY FRANCO (pianoforte)

VOCI della CLASSE DI CANTO JAZZ  
dell' Istituto Superiore di Studi Musicali Paisiello di Taranto.  
Docente di M° LARRY FRANCO  
° (Best Jazz Singer 2008 by Italian Jazz Awards Luca Flores)



Le formazioni, presentano alcune tra le migliori voci della classe di canto Jazz dell' Istituto Superiore di Studi Musicali G.Paisiello che canteranno repertorio di classici internazionali di autori come: **G. Gershwin, D. Ellington, C.Porter, C.Parker, D.Gillespie, H. Carmichael, R.Rodgers.**



## **Orchestra di Fiati PAISIELLO WIND ORCHESTRA**

Direttore **M° Rocco Cetera**

Il progetto nasce con lo scopo di valorizzazione e promuovere un repertorio di brani originali e trascrizioni per fiati e percussioni.

Essa si prefigge di attuare un **programma pluriennale** all'interno dell'Istituto per la valorizzazione del repertorio di grandi musicisti classici, affrontare la contaminazione di diversi ambiti artistici e dare la possibilità a diplomati e diplomandi di collaborare con l'orchestra.



### **OBIETTIVI**

- Costituire un'orchestra di fiati per promuovere la musica originale per banda, le trascrizioni ed il repertorio sinfonico per garantire un alto livello esecutivo.
- Costituire una banda quale percorso di crescita, di sviluppo ed avviamento all'attività musicale dei ragazzi che frequentano l'Istituto Musicale.
- Proporsi come veicolo culturale e di riferimento nella realtà musicale del territorio creando uno sbocco formativo per studenti e per giovani musicisti.
- Creare una rete di collaborazioni al fine di promuovere momenti di sensibile crescita musicale.

### **PERCORSI E ATTIVITÀ**

Il progetto culturale prevede la preparazione di progetti-concerto o concerti tematici che promuovano stagioni musicali di sensibile interesse artistico.

### **IDENTITÀ CULTURALE**

- Valorizzare le risorse interne (musicisti che vogliono cimentarsi nei corsi di composizione, direzione o che intraprendano lo studio in Conservatorio).
- Valorizzare le risorse esterne (stabilire collaborazione con i conservatori e scuole di musica per ampliare offerta didattica e dare disponibilità per sedute di lauree specialistiche).
- Offrire visibilità a musicisti nella prima fase post diploma (esecuzione di brani in prima assoluta di diplomati dei corsi di strumentazione/direzione per banda/composizione).

### **PROGRAMMA**

- |                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. G. Puccini: FANTASY FROM TURANDOT | 6. L. Sardelli: JAZZ BAND |
| 2. J. Swearingen: NOVENA             | 7. R. Sebregts: ABBA GOLD |
| 3. W. Barker: DANNY BOY              | 8. D. Ellington: CARAVAN  |
| 4. J. Swearingen: INVICTA            | 9. H. Belolo: "Y.M.C.A."  |
| 5. K. Badelt: PIRATES OF             |                           |

## **PAISIELLO BRASS**

Direttore Musicale - **M° Antonio Ricciardi**

Direttore Organizzativo - **M° Gabriele Maggi** con gli allievi delle classi di:

**Tromba:** M° Fabrizio Mezzari – M° Giovanni Nicosia; **Corno:** M° Pietro Longo;

**Trombone:** M° Antonio Ricciardi; **Canto Jazz:** M° Larry Franco;

**Percussioni:** M° Tommaso Cotrufo – M° Gabriele Maggi

La **"PAISIELLO BRASS"** è formata da giovani allievi dell'Istituto "Paisiello" di Taranto, nasce da un' idea dei Maestri **Ricciardi** e **Maggi** e si propone di diventare un laboratorio stabile di formazione musicale dove, oltre allo studio di repertorio, i giovani musicisti possano imparare come costruire e gestire un evento musicale. Il "concerto" diventa quindi il mezzo per concretizzare un processo creativo in campo artistico e professionale.



Può vantare un' organico fino a trenta musicisti in scena, per coinvolgere un pubblico molto vasto, offrendo un'esibizione di sicuro impatto per originalità, virtuosismo e fascino del repertorio scelto. Alle versioni originali di grandi melodie si affiancano arrangiamenti per Brass Band di celebri pagine di grandi autori. Un modo originale ed efficace per proporre al pubblico i brani che hanno fatto la storia della musica mondiale, dalla musica classica al jazz, dalla musica leggera ai "classici" della canzone napoletana, alle grandi colonne sonore di film.

Un superbo organico di fiati, percussioni, voci leggere e liriche, per un repertorio che ripercorre la strada delle grandi orchestra americane.

Gli arrangiamenti dei brani strumentali sono stati realizzati dal M° A. Ricciardi

Gli arrangiamenti dei brani strumentali sono stati realizzati dal M° A. Ricciardi

## **PROGRAMMA**

1. Autori Vari: Pirati dei caraibi - Il gladiatore - L'ultimo dei mohicani
2. E. Morricone : Moment from Morricone
3. V. Morrison: Moondance
4. N. Gimbel : Sway
5. F. Mercury : Queen Tribute B. May